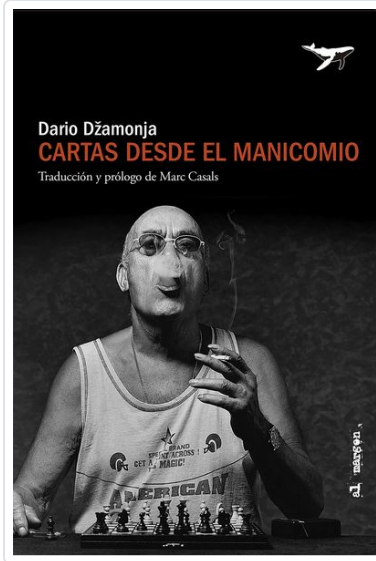


## Cartas desde el manicomio



### Džamonja, Dario

#### SINOPSIS

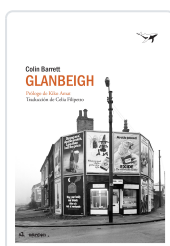
Dario Džamonja (1955-2001) creció en las calles de la Sarajevo de los años setenta y frecuentó desde muy joven a buscavidas y bohemios de diverso pelaje. Influenciado por el realismo sucio norteamericano, escribió como nadie sobre la cara oculta de su ciudad. Sus cuentos breves, de corte autobiográfico, le granjearon una gran popularidad entre sus conciudadanos. La Guerra de los Balcanes, sin embargo, truncó su carrera literaria y lo obligó a emigrar a los Estados Unidos. Allí, lejos de su amada Sarajevo, sobrevivió como buenamente pudo y narró con crudeza y humor negro la alienación que sentía.

La colección de relatos Cartas desde el manicomio (2001), primera traducción a una lengua extranjera de un libro de Džamonja, es una crónica semificcional del periplo del autor entre Sarajevo y los Estados Unidos, que abarca desde el inicio de la guerra hasta su regreso en 1998....



Editorial	SAJALIN
Materia	FICCIÓN
Colección	AL MARGEN
EAN	9788412619485
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	167
Tamaño	210x140x10 mm.
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de publicación	06/03/2024

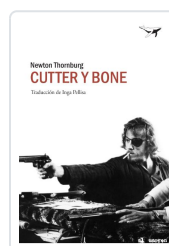
### Títulos relacionados



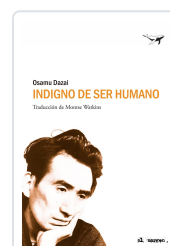
Glanbeigh  
Barrett, Colin



La furia  
Kerrigan, Gene



Cutter y Bone  
Thornburg, Newton



Indigno de ser humano  
Dazai, Osamu