

La contra-Ilustración y la voluntad romántica



Berlin, Isaiah

SINOPSIS

En este volumen sobre la historia de las ideas, uno de los grandes pensadores del siglo XX aborda la influencia que los críticos reaccionarios y románticos de la Ilustración han ejercido en el curso del mundo contemporáneo.

El autor admira indudablemente dicha Ilustración y comparte sus ideales de indagación racional y emancipación humana, pero ello no le impide percibir los errores y los excesos ilustrados, así como el valor de las objeciones planteadas por sus críticos, como Vico, Herder, Hamann, Maistre, Schiller, Byron y Blake, entre otros.

La influencia de esta oposición reaccionaria y romántica ha resultado extremadamente contradictoria: ha impulsado movimientos políticos antiliberales (el autoritarismo, el nacionalismo, el fascismo), pero, al mismo tiempo, de forma paradójica, ha revitalizado el liberalismo, ya que la diversidad y el pluralismo defendidos por los críticos románticos son una fuente importante de nuestras concepciones modernas de la tolerancia y la democracia.



Editorial	PAGINA INDOMITA
Materia	SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES
Colección	ENSAYO
EAN	9788412648997
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	160
Tamaño	210x130x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	18,50€
Fecha de publicación	18/03/2024

Hoy, cuando gran parte de las creencias que conforman la cultura liberal moderna son cuestionadas y atacadas desde la derecha y la izquierda por académicos, líderes políticos, partidos y movimientos nacionalistas y populistas, los textos de Berlin aquí reunidos cobran una renovada vigencia y contribuyen a arrojar luz sobre nuestro presente....

Títulos relacionados



El escritor y la política
Orwell, George



Los derechos en la tradición liberal
Shklar, Judith N.



La guerra de España
Weil, Simone



Sueños de ácido
Lee, Martin A.; Shlain, Bruce