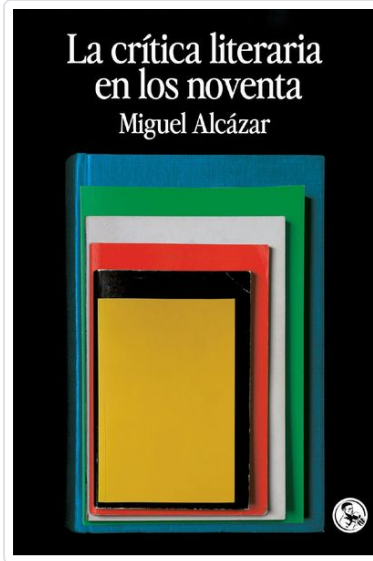


La crítica literaria en los noventa



Alcázar, Miguel

SINOPSIS

La crítica literaria de la década de los años noventa del siglo pasado, ¿cómo no rememorarla con afecto, si uno se precia de ser buen lector?

¿Cómo no recordar a críticos como Francisco Aldeanueva, Ágata Villacastín, Noel Carrascosa o María de Manuel Solís? ¿Cómo no periódicos como La Tribuna o La Gaceta, y revistas como Futuras Lecturas, Índole, o el suplemento Letras, del desaparecido El Peninsular?

En esta antología fragmentaria, Miguel Alcázar nos propone realizar un viaje definitivo hacia la historia reciente de nuestra literatura, en un compendio de casi trescientas reseñas que, desde una actitud ciertamente irreverente, exponen la disociación que siempre se da entre literatura y vida, entre nuestras flaquezas humanas y nuestro muypreciado hábito lector.



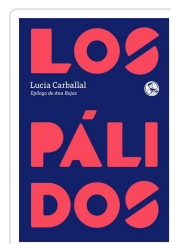
Editorial	LA UÑA ROTA
Materia	BIOGRAFÍAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	LIBROS ROBADOS
EAN	9788418782442
Páginas	300
Tamaño	200x130x0 mm.
Peso	382
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de publicación	16/03/2024

De inspiración borgiana y cervantina ¿aquí de ninguna obra se hace escarnio?, La crítica literaria en los noventa supone un brillante ejercicio de estilo, a la vez que una aproximación sin igual a nuestro pasado literario desde el homenaje y un descacharrante sentido del humor....

Títulos relacionados



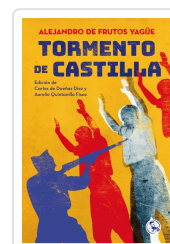
Amistad
Mayorga Ruano, Juan



Los pálicos
Carballal, Lucía



Los inspectores de linóleos viejos
Liddell, Angélica



Tormento de Castilla
de Frutos Yagüe, Alejandro