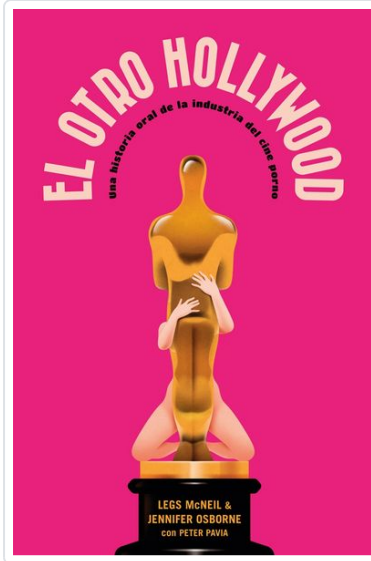


El otro Hollywood



McNeil, Legs;Osborne, Jennifer;Pavia, Peter

SINOPSIS

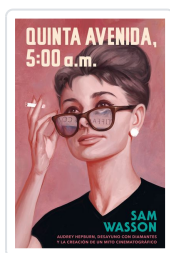
Este libro no es una guía. Tampoco un tratado a favor o en contra de la pornografía. Tal como indica su subtítulo, se trata de una historia oral «de la industria» que recoge las experiencias reales —positivas y negativas— de más de un centenar de personas, desde los directores, actrices y actores que la levantaron y consolidaron en los años 60 y 70 hasta las autoridades y otras voces críticas que intentaron ponerle coto. Sirviéndose de cientos de entrevistas originales, atestados policiales, recortes de prensa, testimonios judiciales y demás documentos, Legs McNeil, autor del celebrado "Por favor mátame, la historia oral del punk", traza la transformación del cine X, de fenómeno marginal a negocio multimillonario que ha acabado por impregnar toda nuestra cultura.

Los relatos aquí reunidos oscilan entre lo sórdido, lo brutal, lo disparatado y lo conmovedor, desde el rodaje de "Garganta profunda" hasta la explosión de la pornografía en Internet con el vídeo de Pam Anderson y Tommy Lee; de la violenta caída en desgracia de John Holmes a la autodestrucción de Savannah; de la desconocida investigación encubierta llevada a cabo por el FBI a la improbable historia de amor entre las estrellas del porno John Stagliano y Tricia Deveraux. A través de voces como las de Linda Lovelace, Marilyn Chambers, Traci Lords, Fred Lincoln, Sharon Mitchell, Ron Jeremy, Ginger Lynn, John Waters, Jill Kelly, Nina Hartley, Tommy Byron o Cicciolina, esta crónica le brinda al cine X lo que faltaba en todas las anteriores: una vívida, tragicómica e irresistible humanidad....

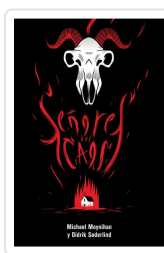


Editorial	ES POP
Materia	ARTES
Colección	ES POP ENSAYO
EAN	9788417645243
Páginas	592
Tamaño	215x140x32 mm.
Precio (Imp. inc.)	24,95€
Fecha de publicación	05/04/2024

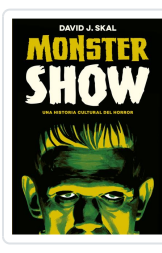
Títulos relacionados



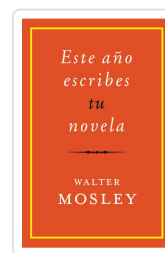
Quinta Avenida, 5:00 AM
Wasson, Sam



Señores del caos
Moynihan, Michael;Soderlind, Didrik



Monster Show
J. Skal, David



Este año escribes tu novela
Mosley, Walter