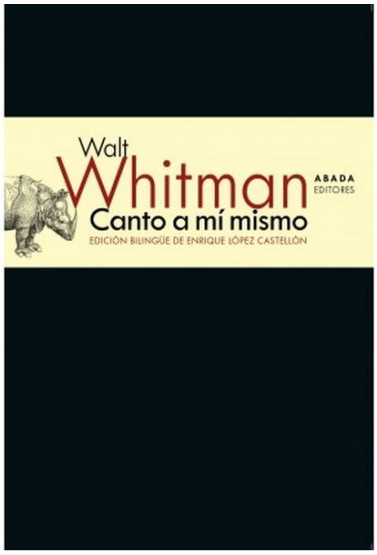
Canto a mí mismo



Whitman, Walt

SINOPSIS

Publicado en 1855 dentro de la primera edición de Hojas de hierba (de la que ocupaba más de la mitad del volumen), primero sin título y un año después bajo la denominación «Poema de Walt Whitman, un americano», Canto a mí mismo es, como dice León Felipe, el momento más luminoso de Walt Whitman, la obra que contiene su doctrina y su mensaje. Es «su gran poema polifónico», en el que «no falta ningún instrumento, ningu- na voz, ningún paisaje...». En efecto, todos los grandes temas en torno a los cuales se articula la inspiración de Whitman se hallan presentes en el Canto: Dios, la naturaleza, el cuerpo, la vida y la muerte, el amor, la camaradería...

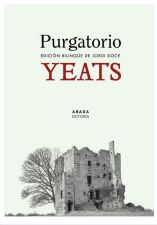
La voz del 'magnífico haragán', del infatigable vagabundo, del camarada universal, vuelve otra vez a sonar sobre los tejados del mundo. Esta vez su palabra se ofrece en edición bilingüe a cargo de Enrique López Castellón, que añade un extenso e interesan- tísimo estudio sobre el poeta, su vida, su pensamiento y su obra....

Editorial	ABADA EDITORES
Materia	POESIA
Colección	CLASICOS DE LA LITERATURA
EAN	9788419008848
Tamaño	14x20x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	26,00€
Fecha de publicación	26/01/2024

Títulos relacionados



Fragmentos presocráticos



Purgatorio
Yeats, William Butler



El román de Melusina
Coudrette



Obra completa
Hesíodo