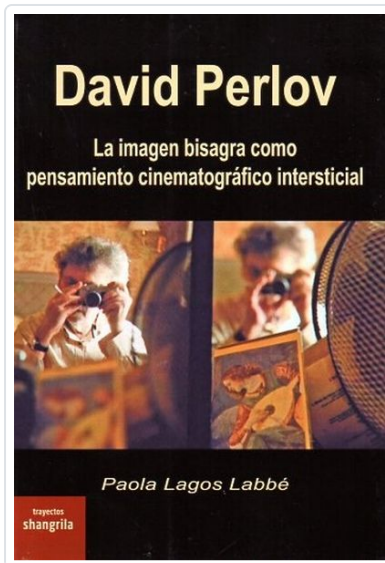


DAVID PERLOV



LAGOS, PAOLA

SINOPSIS

Tras una nutrida discusión conceptual, estética e histórica sobre las principales expresiones del cine de no ficción autorrepresentacional -documentales autobiográficos, filme-enzayos, diarios de vida, de viaje, cartas, autorretratos, entre otras formas híbridas -el libro analiza y reflexiona en torno a los recursos narrativos, visuales y sonoros que articulan la totalidad de los diarios cinematográficos del cineasta fotógrafo y artista visual brasileño-israelí, David Perlov

...



Editorial	SHANGRILA
Materia	ARTES
EAN	9788412766387
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	620
Tamaño	230x160x40 mm.
Peso	800
Precio (Imp. inc.)	34,00€
Fecha de publicación	08/04/2024