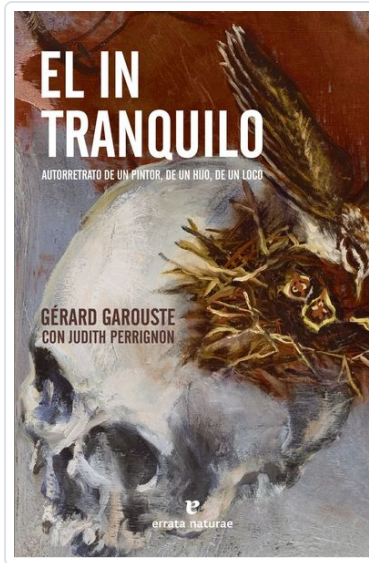


El intranquilo



Garouste, Gérard; Perrignon, Judith

SINOPSIS

«Soy hijo de un bastardo que me quería. Mi padre era un comerciante de muebles que se apropió los bienes de los judíos deportados. Palabra a palabra, tuve que desmontar el engaño que fue mi educación. A los veintiocho años, experimenté un primer episodio de delirio, más adelante llegaron otros. La infancia y la locura me pisan los talones. Durante mucho tiempo no fui sino una suma de preguntas. Hoy tengo sesenta y tres años, no soy un hombre sabio, no estoy curado. Soy pintor. Y creo que puedo transmitir lo que he entendido».

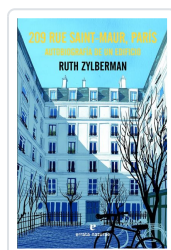
Entre septiembre de 2022 y enero de 2023, el Museo Pompidou de París dedicó una gran retrospectiva a Gérard Garouste, uno de los pintores más relevantes del arte contemporáneo. Pero no es sólo eso: Garouste también ha escrito, junto a Judith Perrignon, un libro torrencial y profundo sobre su vida y su arte. La fuerza de sus recuerdos y su determinación de reconstruir sus sentimientos hacen de su vida una novela, al tiempo que un fresco lleno de sabiduría: desde el internado en el que estudió (y donde conoció a sus mejores amigos: Patrick Modiano, Jean-Michel Ribes...) a las detenciones policiales y sus estancias en hospitales psiquiátricos; del apoyo salvífico de su esposa a su relación con el galerista Leo Castelli, que le dio fama mundial y multiplicó el precio de sus lienzos por diez... La historia del siglo XX, la salud mental (Garouste utiliza sin pudor la palabra «locura» para designar lo que hoy llamaríamos «bipolaridad»), el poder curativo del arte, la familia y el amor son los temas de esta obra mayor, inclasificable y poderosa....

Editorial	ERRATA NATURAE
Materia	FICCIÓN
Colección	EL PASAJE DE LOS PANORAMAS
EAN	9788419158543
Páginas	192
Tamaño	215x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,50€
Fecha de publicación	05/02/2024

Títulos relacionados



Las dos rivales
Ariyoshi, Sawako



209 rue Saint-Maur,
París
Zylberman, Ruth



Dos o tres cosas
que tengo claras
Allison, Dorothy



Días en la historia
del silencio
Lindström, Merethe