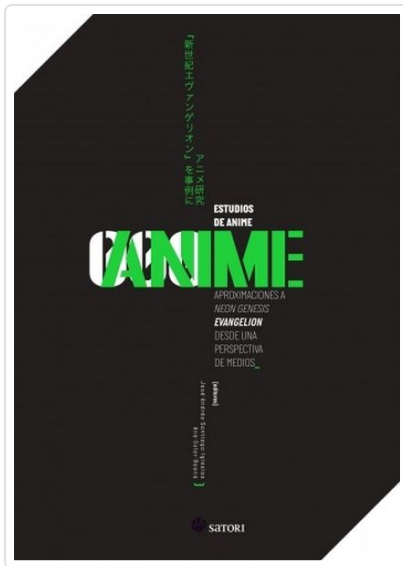


## ESTUDIOS DE ANIME



Berndt, Jaqueline; Kirkegaard, Ida; Ishida, Minori; Suan, Stevie; Hernández-Pérez, Manuel; Kopylova, Olga

### SINOPSIS

La obra de culto de la animación japonesa: Neon Genesis Evangelion analizada por un equipo de expertos de varias universidades mundiales. Edición limitada.

Estudios de Anime: Aproximaciones a Neon Genesis Evangelion desde una perspectiva de medios tiene como objetivo avanzar en el estudio del anime, entendido como un género de ficción mayormente televisivo, realizado en animación cel o de estética cel, con una fuerte afinidad con culturas participativas y la convergencia de medios. Tomando Neon Genesis Evangelion (Shin Seiki Evangelion, 1995-96) como caso de estudio, este volumen reconoce el anime como una forma medial con propiedades estéticas claramente reconocibles y grandes posibilidades (sub)culturales. Conceptualmente, este libro adopta una amplia perspectiva estético-medial y cultural, que emplea el término medio en el sentido estricto de tecnología, técnicas, materiales y semiótica, pero que también tiene en cuenta las relaciones con aficionados e instituciones de producción, circulación y consumo. Este volumen evidencia la emergencia de los estudios de anime como un campo por derecho propio, al tiempo que proporciona una iniciación al corpus académico ya existente.

Un libro que es una obra de arte es si mismo. Cuidado el diseño gráfico al máximo, jugando con los códigos visuales del GUI de Evangelion. Impresión en pentacromía con tinta flúor, serigrafía...

Un equipo de investigadores de varias universidades mundiales analizan las obras maestras de anime japonés...



Editorial	SATORI
Materia	ARTES
Colección	SATORI MANGA
EAN	9788419035479
Páginas	456
Tamaño	240x170x50 mm.
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de publicación	28/08/2023

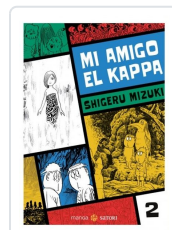
### Títulos relacionados



MI AMIGO EL KAPPA 1 MIZUKI, SHIGERU  
Mizuki, Shigeru



MI AMIGO EL KAPPA 3 MIZUKI, SHIGERU



MI AMIGO EL KAPPA 2 MIZUKI, SHIGERU



HOKUSAI MANGA #1