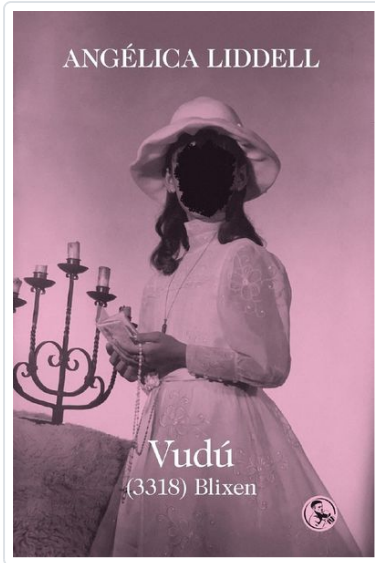


Vudú



Liddell, Angélica

SINOPSIS

«Pactamos con el diablo a fin de que nos otorgue el don de la palabra. La escritura es un don que nos dispensan desde el inframundo. Todas las recompensas del arte proceden de ese pacto. El diablo me ha prometido una obra, a cambio debo desear la desgracia de una persona todos los días de mi vida. He de entregarle a alguien en sacrificio. Bien es sabido, que aquel que desea la desgracia de otros invoca su propia desgracia. Eso es la escritura. Escribir es nuestra desgracia. Respondemos al acertijo del enigma, pero desconocemos el enigma que hay en nosotros. “Eres la asesina a la que buscas”, me diría Tiresias. Nuestra mirada es apropiada hasta que al conocernos se vuelve oscura. Si no me suicido es porque después no podría escribirlo, se lo debo al diablo, le debo la escritura, solo él puede matarme. Es más bello el dolor que su causante. Es más bello el verso que el rapsoda»....

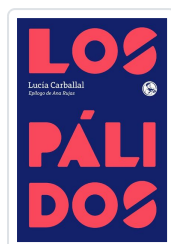


Editorial	LA UÑA ROTA
Materia	BIOGRAFÍAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	LIBROS ROBADOS
EAN	9788418782435
Páginas	144
Tamaño	200x125x0 mm.
Peso	192
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de publicación	20/02/2024

Títulos relacionados



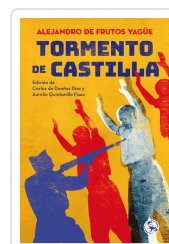
Amistad
Mayorga Ruano, Juan



Los pálidos
Carballal, Lucía



Los inspectores de linóleos viejos
Liddell, Angélica



Tormento de Castilla
de Frutos Yagüe, Alejandro