

El arte de encender las palabras



García Faet, Berta

SINOPSIS

Lo poético, en sus muy diversas formas, posee la cualidad de conmovernos. Este atributo, en esencia, puede convertir las palabras en artefactos de combustión lenta pero constante; «milagros intermitentes» que nos guían hacia una comprensión distinta del mundo y de nuestro lugar en él. En suma, el germen necesario que da comienzo a todo cambio crucial, ya sea a nivel individual o colectivo.

'El arte de encender las palabras', primer ensayo de la poeta Berta García Faet, explora cómo la poesía 'piensa'. Y arde, en opinión de su autora, no solo en la poesía propiamente dicha, sino también a través de la música, la pintura y todo tipo de manifestaciones artísticas. Desde un formato híbrido, que tiene tanto de tratado como de memoir literaria, este libro apela a las claves de lo poético: belleza, cognición, vínculos. Reflexión teórica, manifiesto, confesión entre amigas y carta de amor: un texto radicalmente original y hermoso que crepita en busca de nuevos públicos y nuevas direcciones.



Editorial	BARLIN PROJECTS
Materia	LITERATURA
Colección	BARLIN RECONDITA
EAN	9788412576375
Páginas	224
Tamaño	180x120x14 mm.
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de publicación	15/11/2023

Un recorrido sutil y asombroso que busca mostrarnos cómo la poesía cataliza nuestras transformaciones más hondas. Un alegato en primera persona sobre el carácter restaurativo y revoltoso de las palabras....

Títulos relacionados



Magia cruda. Una biografía de
Sylvia Plath
Alexander, Paul



Clara Schumann
Reich, Nancy B.



El arte de invocar la memoria
López Barceló, Esther