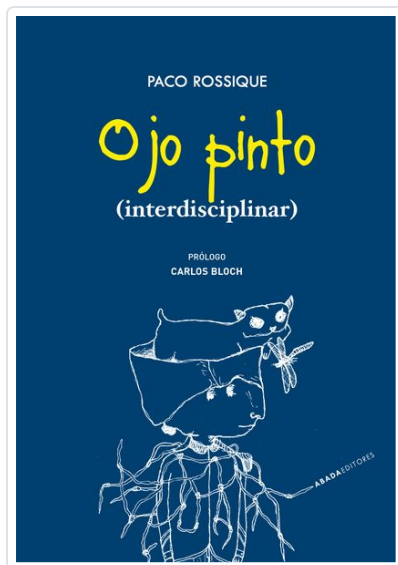


Ojo pinto (interdisciplinar)



Rossique Delmas, Francisco

SINOPSIS

Volver las palabras del revés para encontrar lo oculto en las entrañas del lenguaje. Las vidas paralelas de las ideas, lo que se dice, lo que se indice, lo que se desdice y lo que no se dice, lo que se elimina.

El encuentro y expresión de las ideas. Su viaje a través de nosotros, seres sociales. Un pensamiento sobre el pensamiento, pero pensamiento artístico. Un tiempo que no viene, sino que deviene.

Ojo pinto: habla el ojo y habla en presente.

Textos cortos que a veces son un relato y otras veces una máxima. También puede ser un dibujo, que nombra y adjetiva lo que figura en el verbo de la escena, de la composición. Sensaciones mentales, despertares en y de lo cotidiano. El comentario sabe lo dicho y el cómo se dice. También sabe lo que no se dice....



Editorial	ABADA EDITORES
Materia	BIOGRAFÍAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	VOCES
EAN	9788419008701
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	110
Tamaño	200x140x7 mm.
Peso	172
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de publicación	30/08/2023

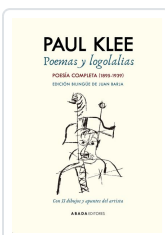
Títulos relacionados



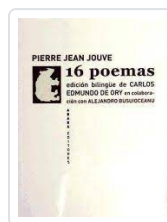
Miro pasar el Río
Mínguez, Jorge



Ortega y Gasset,
antes Lista
Alberdi, Carlos



Poemas y logolalias
Klee, Paul



16 poemas (edición
bilingüe)
Jouve, Pierre Jean