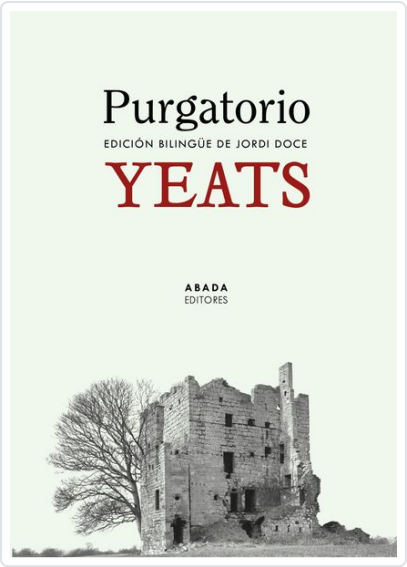
Purgatorio



Yeats, William Butler

SINOPSIS

Escrita en la primavera de 1938 y estrenada en el Abbey Theatre de Dublín en agosto del mismo año, Purgatorio fue la última pieza teatral que Yeats vio representada en vida. Como gran parte de su producción dramática, estamos ante una obra escueta y minimalista, en la que los valores del simbolismo se combinan con el influjo del teatro No japonés y barruntos del teatro del absurdo.
Purgatorio tiene mucho de testamento, pero es también una muestra de la vitalidad de su autor, capaz de volver una y otra vez sobre sus obsesiones y darles forma: deseo y violencia, culpa y anhelo de redención, el peso de la herencia familiar, la sombra del desarraigo y la orfandad connatural del hombre. El resultado es una obra en la que el aliento visionario del gran poeta irlandés convive con una lucidez descarnada –y desolada– en la que no es difícil ver un anuncio del mejor Beckett....

Editorial	ABADA EDITORES
Materia	POESIA
Colección	CLASICOS DE LA LITERATURA
EAN	9788419008534
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	72
Tamaño	200x140x5 mm.
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de publicación	30/03/2023

Títulos relacionados



Fragmentos presocráticos



El román de Melusina
Coudrette



Obra completa
Hesíodo