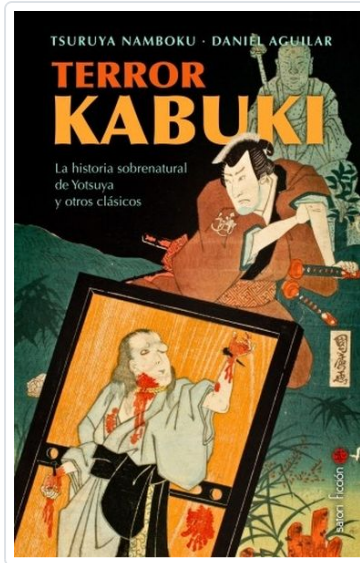


Terror Kabuki



Tsuruya Namboku IV

SINOPSIS

Iwa, Kasane y Sakura son las tres mujeres icónicas del terror japonés, espectrales bellezas de largos y lustrosos cabellos negros, cuya gélida y penetrante mirada hiela la sangre y atenaza el alma. Las historias originales que han inspirado las películas más terroríficas del cine japonés nacieron a principios del siglo xix gracias a Tsuruya Namboku, el genial dramaturgo del kabuki-terror.

Daniel Aguilar adapta por primera vez en idioma español los libretos originales de estas obras maestras y nos introduce en el nacimiento, desarrollo y esplendor del kabuki-terror. Un viaje a través de los bajos fondos de la ciudad de Edo donde ronin legendarios y mujeres agraviadas solventan sus afrentas en un ambiente impregnado de misticismo religioso, sangre, rapacidad, prostitución, homosexualidad y rencores sobrenaturales, todo ello tratado con un permanente barniz de humor negro...

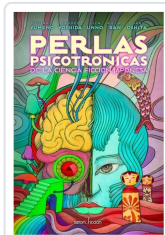


Editorial	SATORI
Materia	FICCIÓN
Colección	SATORI FICCIÓN
EAN	9788419035622
Precio (Imp. inc.)	21,00€
Fecha de publicación	02/10/2023

Títulos relacionados



EL MUNDO FANTÁSTICO EN LA LITERATURA JAPONESA
REQUENA HIDALGO, CORA



PERLAS PSICOTRÓNICAS DE LA CIENCIA FICCIÓN JAPONESA
UNNO, JUZA



CUENTOS TRADICIONALES DE JAPÓN
GORDON SMITH, RICHARD