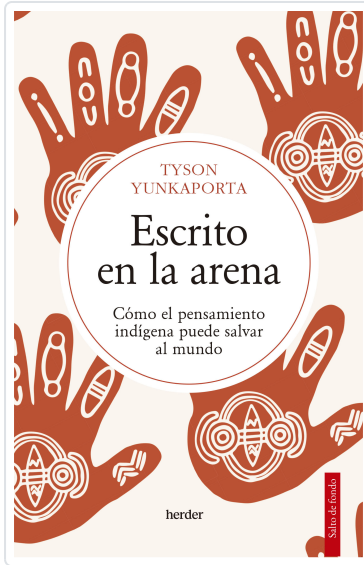


## Escrito en la arena



### Yunkaporta, Tyson

#### SINOPSIS

Los occidentales queremos que el mundo sea simple, pero nos relacionamos con él de manera complicada. El pensamiento indígena, por el contrario, entiende que el mundo es complejo y que simplificarlo sería, de hecho, destruirlo. Por este motivo, encuentra formas profundas para comunicar este conocimiento, que se despegan de la lógica neoliberal: a través de imágenes y tallas en lugar de palabras, marcan el terreno y cuentan sus propias historias.

Como miembro del clan apalach, Tyson Yunkaporta mira los sistemas globales desde una perspectiva única, ligada al mundo natural y espiritual, y considera que la vida contemporánea se aparta del patrón de la creación. Con tono reflexivo busca alternativas que reviertan este proceso. Honrando las tradiciones aborígenes australianas, se vale de

la escritura en la arena, costumbre ancestral de dibujar imágenes en el suelo para transmitir conocimientos, y se pregunta qué ocurriría si aplicamos esa forma de pensar al estudio de la historia, a la educación, la economía o el poder, para crear una visión del mundo que pueda hacer frente a la situación social, política y ecológica actual y ensayar nuevas posibilidades para una vida más sostenible....

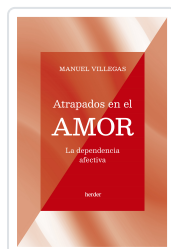


Editorial	HERDER
Materia	SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES
Colección	FUERA DE COLECCION
EAN	9788425449833
Páginas	264
Tamaño	216x141x14 mm.
Peso	343
Precio (Imp. inc.)	22,50€
Fecha de publicación	19/09/2023

### Títulos relacionados



ZEN ENTRE CRISTIANOS  
ENOMIYA-SALALLE,  
HUGO M



ATRAPADOS EN EL AMOR  
VILLEGAS BESORA,  
MANUEL



El hombre en busca de sentido  
Frankl, Viktor Emil



Paciencia con Dios  
Tomás Halik