La escritura como un cuchillo



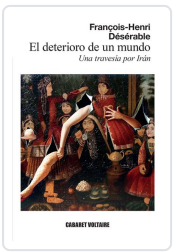
Ernaux, Annie

SINOPSIS

Durante un año, aproximadamente, sin una regularidad fija, Frédéric-Yves Jeannet le envió a Annie Ernaux una serie de preguntas y reflexiones. En sus respuestas, la autora de La mujer helada y Los años se esfuerza por rendir cuentas de una praxis de escritura iniciada décadas atrás, por describir su manera de trabajar, por hacer explícitas las «razones» de sus textos. La presente edición incorpora dos nuevos capítulos que amplían y actualizan este diálogo hasta el año 2021.
«Importo a la literatura algo duro, pesado, incluso violento, ligado a las condiciones de vida, al lenguaje de un mundo que fue el mío hasta los dieciocho años, un mundo de obreros y campesinos. Siempre algo real. Tengo la impresión de que la escritura es lo mejor que puedo hacer, en mi caso, en mi situación de tránsfuga [de clase], como acto político y como “don”.»...

Editorial	CABARET VOLTAIRE
Materia	BIOGRAFIAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	CABARET VOLTAIRE
EAN	9788419047403
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	224
Tamaño	190x125x12 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Fecha de publicación	11/10/2023

Títulos relacionados



El deterioro de un mundo
Désérable, François-Henri



Serenísimo asesinato
Wittkop, Gabrielle



La otra hija
Ernaux, Annie



El hombre joven
Ernaux, Annie