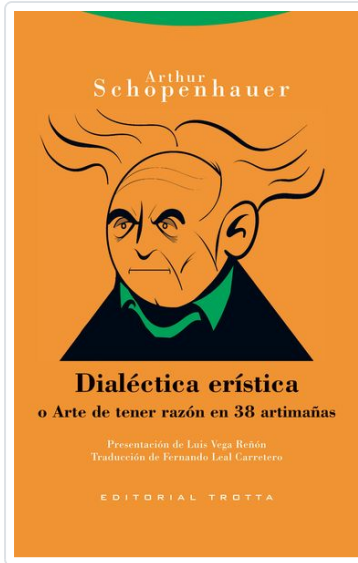


Dialéctica erística



Schopenhauer, Arthur

SINOPSIS

Arthur Schopenhauer fue un espíritu libre, famoso por su talante polemista y su perspicacia discursiva para discernir en el terreno de la discusión no solo artimañas y argucias sino adversarios incompetentes. Buena prueba de ello es este escrito, inédito en vida del autor y perteneciente probablemente a los últimos años de su estancia en Berlín, hacia 1830-1831: Dialéctica erística o Arte de tener razón. Además de sus implicaciones estrictamente filosóficas, este clásico, menor pero enormemente popular, puede ser leído como un divertimento, una guía de autoayuda para los dados a discutir que quieren salir a toda costa victoriosos o al menos indemnes de las disputas. El opúsculo se entiende, así, como un ensayo didáctico, irónico y realista sobre el ejercicio de la dialéctica en el discurso común e incluso en filosofía. Esta nueva traducción va precedida de un estudio introductorio de Luis Vega Reñón que, además de situar el tratado en el contexto tanto de la vida y la obra de Schopenhauer como de la historia sistemática de las dialécticas y la erística, lo pone a la luz de la teoría contemporánea de la argumentación....



Editorial	TROTTA
Materia	LENGUAJE Y LINGÜÍSTICA
Colección	ESTRUCTURAS Y PROCESOS. FILOSOFÍA
EAN	9788413641058
Páginas	104
Tamaño	230x145x60 mm.
Peso	180
Precio (Imp. inc.)	13,00€
Fecha de publicación	16/05/2023

Títulos relacionados

	<p>FRAGMENTOS FILOSÓFICO-TEOLÓGICOS (1ª R.) HABERMAS, JÜRGEN</p>		<p>TIEMPO DE TRANSICIONES (1ª REIMPRESIÓN) HABERMAS, JÜRGEN</p>		<p>PODER DE LA RELIGIÓN EN ESFERA PÚBLICA HABERMAS, JÜRGEN Y OTROS</p>		<p>TEORÍA DE LA ACCIÓN COMUNICATIVA (2ª R.) HABERMAS, JÜRGEN</p>
--	--	--	---	--	--	--	--