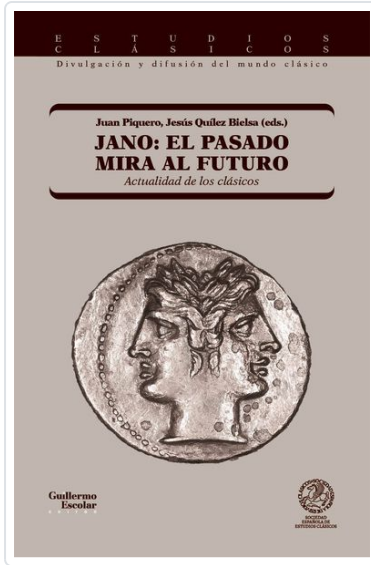


Jano: el pasado mira al futuro



SINOPSIS

Jano, el misterioso dios bifronte de los romanos, sirve como metáfora del hombre actual que se quiere lúcido. Por un lado, observa preocupado un futuro incierto, saturado de vicisitudes complejas; del otro lado, vuelve la vista hacia atrás y encuentra en la antigüedad griega y romana su propio reflejo, un trasunto de preguntas y problemas con el que llega a identificarse y en el que encuentra los albores de su propio presente.

De este modo, mirar hacia lo más lejano en el tiempo se transforma en una práctica intelectual de verdadera actualidad, con consecuencias en los ámbitos ético, político o estético.

El hilo conductor que orienta este libro es precisamente la doble mirada de Jano, que consigue arraigar en el pasado cuestiones tan urgentes como la manipulación del discurso político, el empleo de las lenguas como medio de preservar la hegemonía cultural, la sospechosa limitación del humor o la nada novedosa recurrencia histórica de las pandemias.

Este libro muestra que la actualidad de los clásicos es algo más que un dicho enfático o una pose intelectual: es más bien un ejercicio teórico-práctico de primera necesidad....

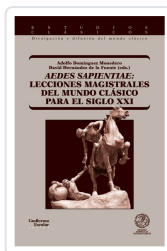


Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	LITERATURA
Colección	Estudios clásicos
EAN	9788419782045
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	224
Tamaño	230x150x19 mm.
Peso	340
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Fecha de publicación	11/04/2023

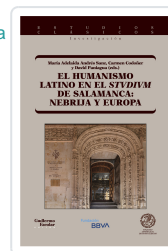
Títulos relacionados



Literatura e historia en el mundo clásico



Aedes sapientiae: lecciones magistrales del mundo clásico para el siglo XXI



El Humanismo latino en el Studium de Salamanca: Nebrija y Europa AAVV