

Ellos



Dick, Kay

SINOPSIS

Ambientada en las ondulantes colinas e inhóspitas playas de arena y guijarros de la costa sur de Inglaterra, esta inquietante novela describe una sociedad en la que la insulsa conformidad domina con terror el día a día. Grupos violentos deambulan por el país destruyendo la cultura, atacando brutalmente a quienes se resisten a la purga, aislándolos para que borren sus recuerdos. «Ellos» no tienen gobierno, ni credo, ni piedad; son crueles y bárbaros. Aborrecen el arte, las emociones, los sentimientos, roban novelas y pinturas, queman partituras y poemas.

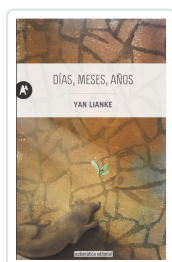
Un pequeño grupo de artistas e intelectuales disidentes intentará sobrevivir y seguir creando furtivamente, eludiendo los escalofriantes actos de la misteriosa turba. La resistencia se ejercerá por medio de diminutos actos individuales de desafío, de arte, de belleza: «Representamos un peligro. El inconformismo es una enfermedad. Somos posibles fuentes de contagio».



Publicada por primera vez en 1977, la reedición en el mundo anglosajón de esta joya de la narrativa distópica ha vuelto a reivindicar la obra de Kay Dick, una de las voces más modernas y originales de su época....

Editorial	AUTOMÁTICA
Materia	FICCIÓN
Colección	AUTOMÁTICA
EAN	9788415509882
Páginas	136
Tamaño	210x130x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	17,00€
Fecha de publicación	01/05/2023

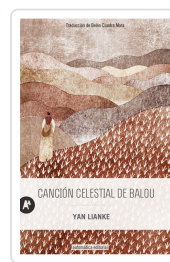
Títulos relacionados



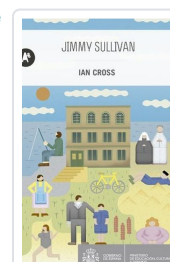
Días, meses, años
Lianke, Yan



La fortaleza
Selimovic, Meša



Canción celestial de Balou
Lianke, Yan



Jimmy Sullivan
Cross, Ian