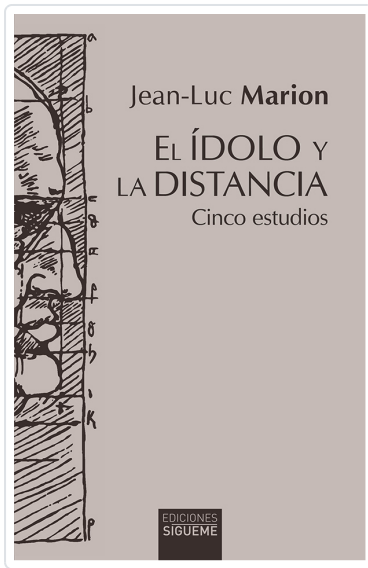


El ídolo y la distancia



Marion, Jean-Luc

SINOPSIS

Dios no viene a nosotros sino en cuanto nos precede. Este es el modo que tiene de hacerse presente. De hecho, la distancia que establece y que sorprende al ser humano es la que le permite sobrepasar los ídolos sensibles o conceptuales que no dejamos de fabricarnos.

Cuando en la filosofía contemporánea se ha intentado probar la muerte de Dios, lo que realmente se ha hecho ha sido desenmascarar los ídolos conceptuales que se habían arrogado el nombre y el lugar del Dios verdadero. No en vano, la diferencia radical entre los ídolos y Dios resulta paradójica: mientras que los ídolos ocupan el espacio del hombre, Dios se retira para permitirle existir.

Nietzsche, Hölderlin, Dionisio Areopagita, Heidegger, Levinas, Derrida o Balthasar son algunos de los pensadores con los que dialoga Marion a lo largo de los cinco estudios que componen esta obra ya clásica de filosofía de la religión.

Jean-Luc Marion (1946) es uno de los pensadores más originales y críticos de la nueva fenomenología francesa....



Editorial	SIGUEME
Materia	FILOSOFIA
Colección	TEOLOGÍA
EAN	9788430121663
Páginas	256
Tamaño	210x135x14 mm.
Peso	320
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de publicación	18/05/2023

Títulos relacionados



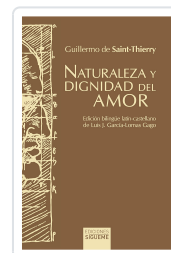
Ejercicios de contemplación
Jálcs, Franz



Verdadera y falsa reforma en la Iglesia
Congar, Yves



No se trata del don
Steinbock, Anthony J.



Naturaleza y dignidad del amor
Saint Thierry, Guillermo de