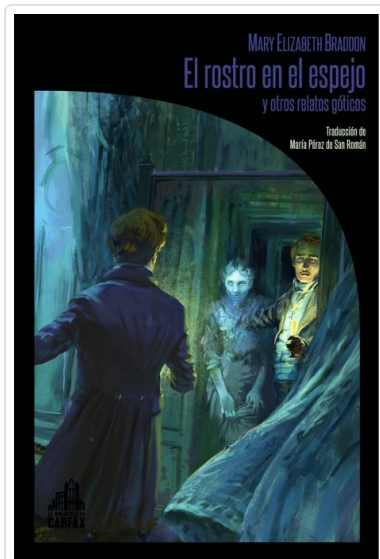


El rostro en el espejo y otros relatos góticos



Braddon, Mary Elizabeth

SINOPSIS

Los relatos sobrenaturales de Mary Elizabeth Braddon beben de la ficción sensacionalista que le consiguió fama y le llevó a convertirse en una autora best-seller de la época victoriana. Sus primeros relatos hablan de venganzas y amores que trascienden la muerte, pero con el paso de los años, su obra se vuelve más compleja. Siempre utilizó su narrativa para poner en entredicho la rigidez de los tiempos en los que vivía. Por ello suele ser habitual que las protagonistas de sus relatos sean mujeres, para de esta manera, mostrar y criticar el papel que ocupaba la mujer en la sociedad victoriana.

La presente edición incluye los siguientes relatos de fantasmas: «El rostro en el espejo», «Ella», «La sombra en la esquina», «La buena lady Ducayne», «Su última aparición» y «El visitante de Eveline». El prólogo corre a cargo de la Dra. Janine Hatter de la Universidad de Hull, en Reino Unido....



Editorial	BIBLIOTECA DE CARFAX
Materia	THRILLER/SUSPENSE
Colección	LA BIBLIOTECA DE CARFAX
EAN	9788494668289
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	216
Tamaño	200x130x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	17,50€
Fecha de publicación	28/05/2018

Títulos relacionados



No mires ahora y otros relatos
du Maurier, Daphne



Zombi
Oates, Joyce Carol



Trazos de sangre
Brite, Poppy Z.