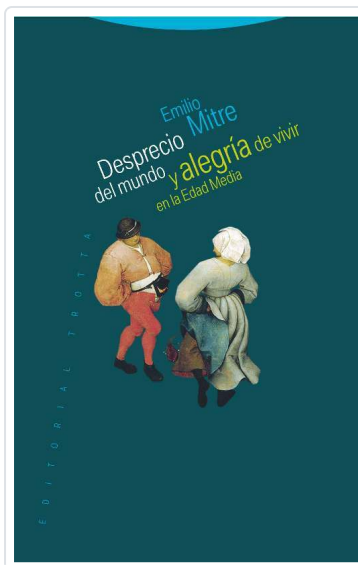


DESPRECIO DEL MUNDO Y... EDAD MEDIA



MITRE, EMILIO

SINOPSIS

La Edad Media ha sido objeto de dos opuestas y monolíticas visiones. O bien reino de miserias, plagas y violencias; o bien tiempo de las grandes conquistas del espíritu: monasterios, catedrales, imponentes elaboraciones teológicas o desarrollo de las primeras universidades. Pero hay otra Edad Media que se aborda aquí: la de la coexistencia de esas dos visiones. De un lado, la que exalta la ascesis del contemptus mundi (desprecio del mundo en todas sus manifestaciones) tal y como hizo el papa Inocencio III a finales del siglo XII. De otro lado, la que aporta diversas expresiones de la dicha de vivir: san Francisco «juglar de Dios», los goliardos y los ideales cortesés (el fine amor), las muchas fiestas religiosas y cívicas que jalonan el calendario cristiano? Incluso la guerra ?extendida calamidad? puede tener cierta dimensión lúdica, como la tiene también el espíritu competitivo de las disputationes académicas. El cristiano medieval, en fin, podía soñar con la felicidad en mundos aún no tangibles: el de ciertas utopías materiales y espirituales, o el de la visión beatífica en un más allá....



Editorial	TROTTA
Materia	HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
EAN	9788498796926
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	200
Tamaño	230x145x10 mm.
Peso	280
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de publicación	11/05/2017