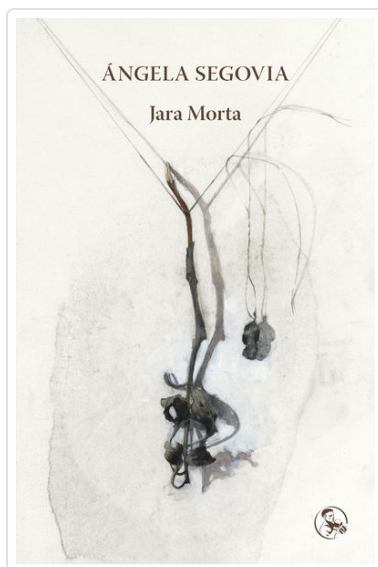


Jara Morta



Segovia, Ángela

SINOPSIS

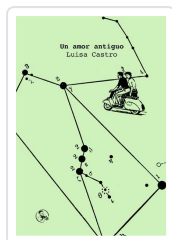
Estaba deseosa de subir al claro, así que no esperé mucho. Hacía tiempo ya que no iba por ese camino. Todo era igual y nada era lo mismo. Las jaras se caían derrumbadas hacia los lados del camino, la mayoría grisáceas ya. En medio de aquello, en el borde tras el cual empieza a descender el valle, un pequeño mirador secreto, estaba la antigua cabaña del abuelo. Me sorprendió ver que todavía quedaban vestigios. Un círculo de piedras.

En mis primeras visitas apenas pude hacer nada aparte de mirar. Poco a poco aquel paisaje se me fue metiendo por el cuerpo. Durante varias largas mañana me dediqué a recoger ramas secas y llevarlas junto al círculo de piedras. Las ramas se enganchaban unas a otras como si se abrazaran. Empecé a advertir lo que estaba apareciendo. Una guarida. En todo ese tiempo yo iba escribiendo un cuaderno y anotaba todas las cosas que sucedían. Hablaba del miedo que pasaba estando en ese paisaje tantas horas, sola, en silencio. Luego hablaba del recogimiento que sentía cuando empecé a meterme en la guarida. También algunos poemas empezaron a aparecer bajo el título de Mi paese salvaje....



Editorial	LA UÑA ROTA
Materia	BIOGRAFÍAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	LIBROS INÚTILES
EAN	9788418782305
Páginas	116
Tamaño	200x125x0 mm.
Peso	146
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de publicación	05/05/2023

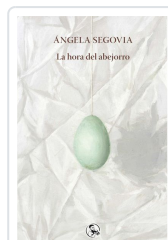
Títulos relacionados



Un amor antiguo
Castro, Luisa



Los barcos hundidos que te visitan
Liddell, Angélica



La hora del abejorro
Segovia, Ángela