Cultura de la cancelación



Bonete Vizcaíno, Fernando

SINOPSIS

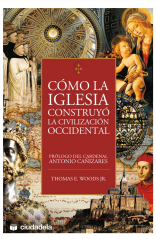
¿Por qué J.K. Rowling no aparece en el documental conmemorativo del 20 aniversario de Harry Potter? ¿Qué hay detrás del derrumbe de estatuas de Colón y Cervantes en América? ¿Por qué en la Universidad se deja de leer a Homero, y la Bella Durmiente se elimina del listado de lecturas infantiles? ¿Qué hay detrás de la cancelación de personajes tan dispares?

La dictadura de "lo correcto" que advertimos en la sociedad actual impone la autocensura y castiga a las personas que piensan por sí mismas y se manifiestan y actúan en libertad.

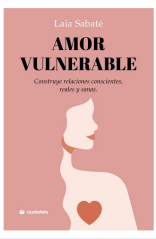
A través de estas páginas, el autor analiza el contexto y los métodos de los que se sirve la cancelación para perpetuarse como cultura, y ofrece soluciones para hacer frente a la situación. Sin rebajar la gravedad de los acontecimientos, este ensayo no pretende sostener el catalejo del catastrofismo desde el que muchos parecen atisbar el futuro. Más bien nos anima a reaccionar y cambiar el "estamos perdidos" por un "estamos a tiempo"....

Editorial	CIUDADELA
Materia	SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES
Colección	CIUDADELA LIBROS
EAN	9788415436683
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	200
Tamaño	215x145x13 mm.
Peso	320
Precio (Imp. inc.)	16,90€
Fecha de publicación	16/03/2023

Títulos relacionados



Como la Iglesia construyó la civilización occidental
Woods, Thomas E.



Amor vulnerable
Sabaté, Laia



Austeridad
Gala, Loreto