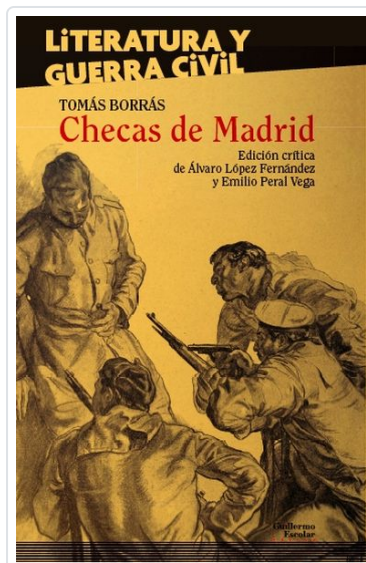


Checas de Madrid



Borrás, Tomás

SINOPSIS

En las ciudades leales a la república que resisten el levantamiento de 1936, en medio de una histeria colectiva asfixiante, las calles se inundan de desconfianza y proliferan cárceles improvisadas, las tristemente célebres checas, rudimentarias y descontroladas casi siempre, donde la tortura adquiere un refinamiento de difícil parangón.

Tomás Borrás se hace eco de esa histeria, del temor colectivo a la Quinta Columna que se embosca en cada casa y justifica crueldades y sevicias sin igual.

Publicada por primera vez en 1939, Checas de Madrid es, en este sentido, un cuadro expresionista sobre los horrores de la Guerra Civil española. Son dos sus referentes: de un lado, la estética negra de Goya; de otro, el modo sincopado del cinematógrafo. Terminada cuando la guerra llegaba a su fin, la novela es mucho más que una diatriba antirrepublicana: su prosa, desnuda y directa, la convierte en expresión descarnada del horror....



Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA
Colección	Literatura y Guerra Civil
EAN	9788417134631
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	272
Tamaño	210x135x25 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de publicación	18/12/2018

Títulos relacionados



¡Casa de Campo!
¡Ciudad Universitaria!
Ruiz Albéniz, Víctor



El Unity Theatre y la Guerra Civil española
Breden, Simon; Lindsay, Jack; Swinger, Randall; Criddle, Edgar; Guest, Carmel; Haden; Orchard, Robert; Fri



Nueve meses con los rojos en Madrid
Foronda, Ana María de



Charlas de café sobre la guerra civil española
Gómez, Roberto