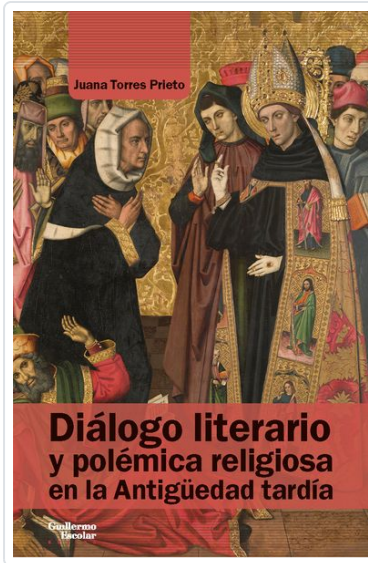


Diálogo literario y polémica religiosa en la Antigüedad tardía



Torres Prieto, Juana

SINOPSIS

Una parte importante de la literatura de la Antigüedad posee carácter polémico. Con la llegada del cristianismo, surge en el Mediterráneo una situación de competencia religiosa que exigía a las distintas comunidades discutir y enfrentar sus ideas con las del otro, de modo que la disputa ocupó entonces un lugar fundamental.

De los diferentes géneros literarios manejados por los autores cristianos en el ejercicio de la polémica, el diálogo, de gran tradición clásica, fue uno de los preferidos, y así lo demuestra la abundancia de este tipo de textos, dirigidos contra sus adversarios –judíos, paganos o herejes–. Probablemente esa preferencia se deba a la consideración del diálogo como un recurso idóneo para reproducir los enfrentamientos. Este libro ofrece un estudio de conjunto sobre el género cristiano en sus tres categorías y trata de establecer las aportaciones de tipo estructural, léxico y argumentativo que con guraron una tradición propia a partir del diálogo clásico....

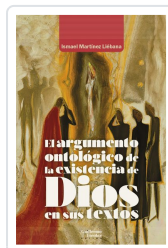


Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	RELIGION Y CREENCIAS
Colección	Análisis y crítica
EAN	9788418093814
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	176
Tamaño	230x150x18 mm.
Peso	278
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de publicación	18/03/2021

Títulos relacionados



La relación socrática maestro-discípulo



El argumento ontológico de la existencia de Dios en sus textos
Martínez Liébana, Ismael



Hechos y preguntas sobre el conejo pato y otras piezas de filosofía ficción
Vilanova Arias, Javier



Moralidad, persecución y martirio en los orígenes del cristianismo
González Salinero, Raúl