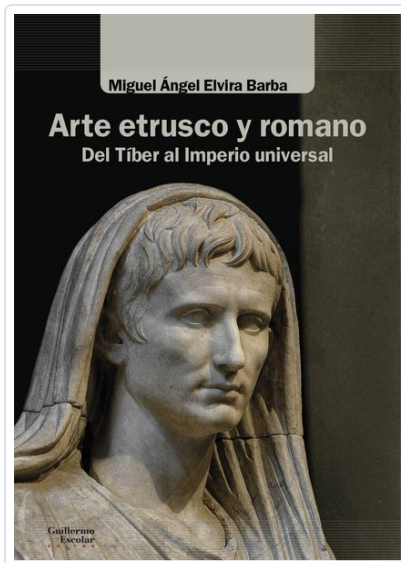


## Arte etrusco y romano



Elvira Barba, Miguel Ángel

### SINOPSIS

Roma es mucho más que un mundo de gladiadores, ciudadanos de Pompeya y otros exponentes de una sugestiva vida cotidiana. También es más que una sucesión de cónsules y emperadores empeñados en recorrer vías al frente de sus legionarios.

Aunque haya que recordarlo a veces, tuvo un arte, y un arte brillante, que se desarrolló durante más de un milenio, que dio lugar a obras memorables –no solo arquitectónicas– y que se permitió una compleja evolución.

El presente libro quiere rendir justicia a esta faceta creativa y valorarla hasta donde hoy la conocemos, usando tanto los restos arqueológicos como los testimonios literarios, en ocasiones imprescindibles.

La obra recorre todos los periodos del arte etrusco y romano con la minuciosidad y exhaustividad que caracteriza a Miguel Ángel Elvira Barba. Estamos ante una obra que perdurará por décadas en su campo.

El volumen contiene un anexo con cientos de figuras que ayudan a identificar y valorar el legado artístico romano....

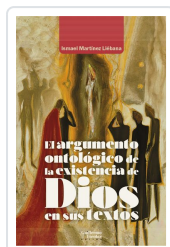


Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	ARTES
Colección	Análisis y crítica
EAN	9788418093470
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	800
Tamaño	240x170x30 mm.
Peso	800
Precio (Imp. inc.)	35,00€
Fecha de publicación	06/10/2021

### Títulos relacionados



La relación socrática maestro-discípulo



El argumento ontológico de la existencia de Dios en sus textos  
Martínez Liébana, Ismael



Hechos y preguntas sobre el conejo pato y otras piezas de filosofía ficción  
Vilanova Arias, Javier



Moralidad, persecución y mártirio en los orígenes del cristianismo  
González Salinero, Raúl