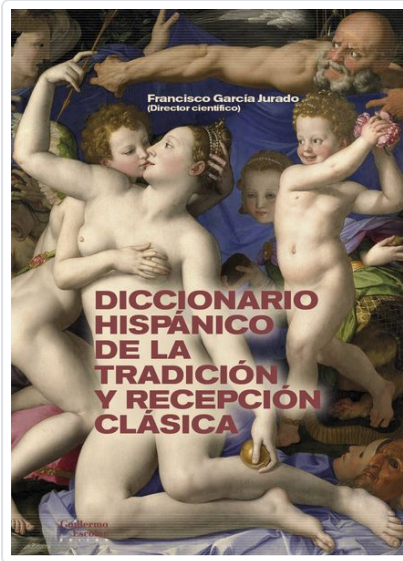


## Diccionario hispánico de la tradición y recepción clásica



### SINOPSIS

La Tradición y la Recepción Clásica constituyen vigorosas disciplinas cuyo propósito es el estudio del incesante diálogo que la modernidad mantiene con la cultura grecolatina.

Este monumental diccionario, único en su género, pone al servicio de la comunidad académica una visión crítica y actualizada de los diferentes aspectos que atañen a tales estudios, desde tres ámbitos diferentes:

- a) Aspectos conceptuales, que dan cuenta de la propia configuración de los conceptos de Tradición y Recepción Clásica.
- b) Aspectos biográficos, relativos a los nombres propios que han configurado las disciplinas, como Menéndez Pelayo, Miguel Antonio Caro, Alfonso Reyes o María Rosa Lida.
- c) Aspectos metodológicos, que revisan aquellas disciplinas que han configurado el estudio de la Tradición y la Recepción.

Aunque no excluya lo que ha sido escrito en lenguas distintas del español, debe subrayarse la condición hispánica de este diccionario, que tiene como principal punto de mira dilucidar los cauces por los que los diferentes conceptos y métodos de la Tradición y la Recepción Clásica se han transferido al ámbito de habla hispana. Esta vocación decididamente hispana ha requerido que el continente americano sea parte sustantiva de esta empresa....

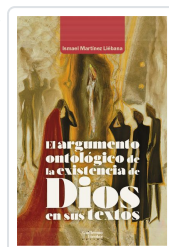


Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	LITERATURA
Colección	Análisis y crítica
EAN	9788418093937
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	828
Tamaño	240x165x35 mm.
Peso	800
Precio (Imp. inc.)	42,00€
Fecha de publicación	15/06/2021

### Títulos relacionados



La relación socrática maestro-discípulo



El argumento ontológico de la existencia de Dios en sus textos  
Martínez Liébana, Ismael



Hechos y preguntas sobre el conejo pato y otras piezas de filosofía ficción  
Vilanova Arias, Javier



Moralidad, persecución y martirio en los orígenes del cristianismo  
González Salinero, Raúl