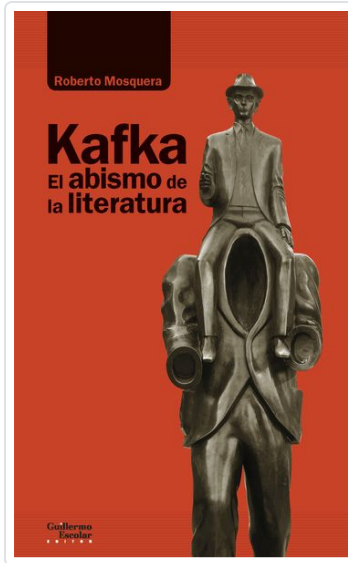


Kafka. El abismo de la literatura



Mosquera Castell, Roberto

SINOPSIS

Kafka. El abismo de la literatura aspira a ser la biografía definitiva de Franz Kafka en español. A lo largo de sus casi 1.000 páginas, recorre con todo lujo de detalles la vida de uno de los escritores más determinantes de la narrativa europea del siglo xx.

La obra es también un espejo de la Europa de Entreguerras en la que vivió Kafka, una época de gozne en la que se entrecruzan –con consecuencias aparatosamente destructivas– lo viejo y lo nuevo.

El libro de Mosquera se encuentra rigurosamente documentado, y acude a las fuentes originales, algunas de ellas completamente inéditas en castellano.

Esto le confiere una singularidad de la que carecen otras aproximaciones a la vida del autor.

Mosquera conjuga el rigor con un estilo muy esmerado, que sin embargo es ágil, por lo que sus páginas transitarán rápidamente entre los dedos del lector interesado.

Este libro es, como reza el título de una de las más conocidas narraciones de Kafka, la descripción de una lucha: la del escritor con el mundo, consigo mismo y con la literatura. A lo largo de sus páginas asistimos a ese combate intelectual y vital, reflejado en sus cartas y diarios, y somos testigos de cómo, sobre el vértigo del abismo, acabó por edificar una obra universal e impeccedera...

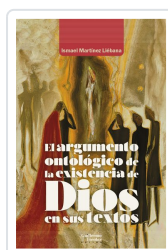


Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	BIOGRAFÍAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	Análisis y crítica
EAN	9788418093555
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	912
Tamaño	240x155x30 mm.
Peso	1100
Precio (Imp. inc.)	36,00€
Fecha de publicación	04/05/2021

Títulos relacionados



La relación socrática maestro-discípulo



El argumento ontológico de la existencia de Dios en sus textos
Martínez Liébana, Ismael



Hechos y preguntas sobre el conejo pato y otras piezas de filosofía ficción
Vilanova Arias, Javier



Moralidad, persecución y martirio en los orígenes del cristianismo
González Sainero, Raúl