

Las máscaras del hidalgo



Hernández de la Fuente, David

SINOPSIS

¿Se puede leer toda la historia de la literatura a través de una sola novela? ¿Cuál es el hilo invisible que une a Homero, Platón, Virgilio, Shakespeare, Nietzsche o Thomas Mann? ¿Una obra y su protagonista pueden cobrar una vida más auténtica que la nuestra?

Hay una obra genial a través de la cual se puede recorrer la sutil frontera que separa la literatura de la vida. Una novela que lo cambió todo para siempre, con una poética marcadamente dionisiaca, que transita entre lo cómico y lo trágico, el pasado y el futuro, la lectura y la locura: Don Quijote de la Mancha.

En los sueños proféticos del hidalgo, en sus discursos de retórica encantada, en la íntima intuición de la cercanía entre lo romántico y lo risible, se va esbozando una mascarada

clásica que trasciende géneros y convenciones, una literatura que ofrece saberes y experiencias fundamentales para el lector.

Este libro propone un inolvidable viaje literario desde la tradición clásica hasta la posteridad del legado cervantino. La potencia atemporal y transformadora del Quijote puede cambiarnos a todos....

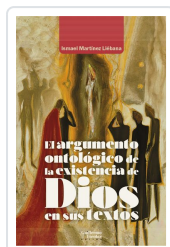


Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	LITERATURA
Colección	Análisis y crítica
EAN	9788418981654
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	112
Tamaño	210x135x12 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	12,90€
Fecha de publicación	12/09/2022

Títulos relacionados



La relación socrática maestro-discipulo



El argumento ontológico de la existencia de Dios en sus textos
Martínez Liébana, Ismael



Hechos y preguntas sobre el conejo pato y otras piezas de filosofía ficción
Vilanova Arias, Javier



Moralidad, persecución y martirio en los orígenes del cristianismo
González Salinero, Raúl