

Las mujeres y sus relatos de viajes




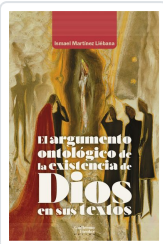


SINOPSIS

Este libro analiza y a su vez rescata un variado elenco de escrituras viajeras, todas ellas de voz femenina, compuestas desde el siglo XIX hasta el XXI. Nos encontramos en él con una viajera inglesa de la época victoriana, y también con viajeras del siglo pasado, catalanas, portuguesas o rumanas, que visitan tierras lejanas o descubren nuevos aspectos de espacios conocidos. Hay viajeras que escogen para su periplo la gran ciudad, a veces más peligrosa y sorprendente que la más remota selva. Comparecen en la obra escrituras de todo tipo, pero de índole siempre autobiográfica. La imagen, tan importante en el relato de viajes desde los primeros grabados hasta la fotografía actual, acompaña muchas veces la escritura. La obra ofrece, en suma, un compendio de voces femeninas que se van construyendo en el propio viaje, determinante de la biografía de cada una de las autoras aquí estudiadas....



Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	LITERATURA
Colección	Análisis y crítica
EAN	9788418981883
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	224
Tamaño	230x150x20 mm.
Peso	350
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de publicación	28/12/2022

Títulos relacionados

 <p>La relación socrática maestro-discipulo Traducción y transformación</p>	<p>La relación socrática maestro-discipulo</p>	 <p>El argumento ontológico de la existencia de Dios en sus textos Martínez Liébana, Ismael</p>	<p>El argumento ontológico de la existencia de Dios en sus textos</p>	 <p>HECHOS Y PREGUNTAS sobre el conejo pato y otras piezas de filosofía ficción Vilanova Arias, Javier</p>	<p>Hechos y preguntas sobre el conejo pato y otras piezas de filosofía ficción</p>	 <p>Moralidad, persecución y martirio en los orígenes del cristianismo Una construcción ideológica González Salinero, Raúl</p>	<p>Moralidad, persecución y martirio en los orígenes del cristianismo</p>
---	--	---	---	--	--	--	---