

Catástrofe y fines del mundo en la literatura



SINOPSIS

La narración de catástrofes y de futuros desastrosos posibles ha atraído el interés del ser humano en todos los tiempos.

Desde los primeros mitos sobre el fin del mundo (sumerios, escandinavos, judeocristianos o indios, entre otros) hasta las más recientes formulaciones en la ficción contemporánea, la literatura y el arte han demostrado ser herramientas idóneas para aliviar la angustia a través de estas temáticas, dotar de algún sentido el acabamiento, expresar la problemática político-económica o, más recientemente, impulsar una toma de conciencia de las amenazas reales.

En los textos recogidos en este volumen se analizan diversas narraciones de la catástrofe, el desastre y el fin del mundo. A través de la lectura interpretativa de estas obras, se invita al lector a ampliar su comprensión del riesgo, mejorar su percepción de desafíos pasados, presentes y futuros, y reflexionar sobre su papel en los cambios en la propia vida y en el entorno....

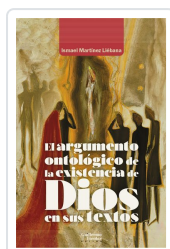


Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	LITERATURA
Colección	Análisis y crítica
EAN	9788418981647
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	280
Tamaño	230x150x17 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de publicación	28/09/2022

Títulos relacionados



La relación socrática maestro-discipulo



El argumento ontológico de la existencia de Dios en sus textos
Martínez Liébana, Ismael



Hechos y preguntas sobre el conejo pato y otras piezas de filosofía ficción
Vilanova Arias, Javier



Moralidad, persecución y martirio en los orígenes del cristianismo
González Salinero, Raúl