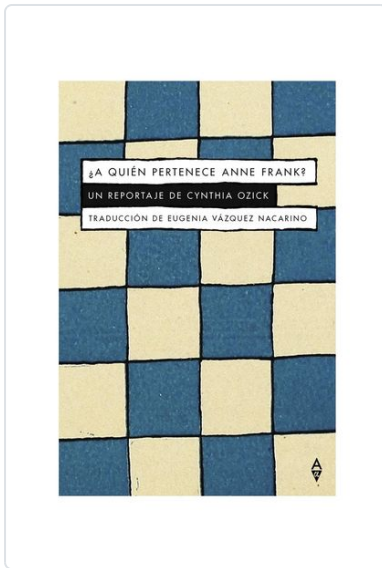


## ¿A QUIEN PERTENECE ANNE FRANK?



CYNTHIA OXICK

### SINOPSIS

Con este ensayo, publicado por primera vez en 1997 en las páginas de The New Yorker, Cynthia Ozick se proponía darle la vuelta a la interpretación que se ha ido conformando con el paso de las décadas alrededor del famoso diario de Anne Frank. Según Ozick, las sucesivas ediciones, revisiones y adaptaciones al cine y al teatro de las que ha sido objeto el diario, sumado a su éxito de ventas, han contribuido a distorsionar su mensaje y a atenuar su potencial, pues se ha tendido a convertir el texto en un relato simpático, una lectura luminosa y reconfortante –o peor aún: un «canto a la vida»–, que nada tiene que ver con lo que realmente es: la crónica del día a día en la clandestinidad de una familia judía durante la persecución nazi, explicada por una testigo de excepción. Editado por primera vez en formato libro en castellano, actualizado y anotado, el artículo de Ozick deviene hoy en día un interesantísimo reportaje sobre cómo evoluciona y se transforma la recepción de un texto incómodo a lo largo de los años....

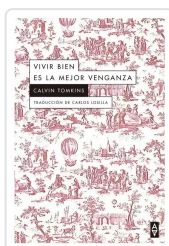


Editorial	ALPHA DECAY
Materia	BIOGRAFÍAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	ALPHA A
EAN	9788412645705
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	64
Tamaño	180x120x5 mm.
Peso	77
Precio (Imp. inc.)	12,50€
Fecha de publicación	03/04/2023

### Títulos relacionados



NO SE PARECE USTED A NADIE  
CHARLES BAUDELAIRE Y GUSTAVE FLAUBERT



VIVIR BIEN ES LA MEJOR VENGANZA  
Tomkins, Calvin



300 RAZONES  
Manguso, Sarah