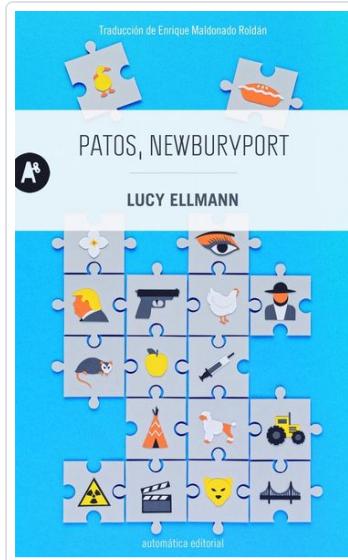


Patos, Newburyport



Ellmann, Lucy

SINOPSIS

El siglo xxi al completo, esa enormidad insoportable, contenido en una cocina de Ohio: tal es la impactante premisa de esta novela imposible, divertida, incomparable y total que nos arrastra como lectores por los rápidos del torrente de lo humano y nos transforma en un ama de casa que cuida de sus hijos, que quiere a su marido, que prepara innumerables tartas y rollos de canela, entre titulares, bebés, dudas, miedos, esperanzas, musicales de Hollywood, bienestar animal, seguros médicos, recetas de chili, preparacionistas, amenazas de pandemia, tiradores activos, recuerdos de la infancia, mascotas, la insuperable ausencia de la madre, de toda madre, asesinatos en masa, hijas adolescentes, cambio climático, Trump...; en definitiva, inmersa en el incesante relato del presente —polifónico y contradictorio— que vertebría este mundo de mundos, muchos de ellos irreconciliables, ciegos a la existencia de otros pero condenados a coexistir.

Patos, Newburyport es un puzzle que se asoma al inagotable galimatías de la cultura estadounidense, y en gran medida de la occidental; un reto colosal; una proeza narrativa de dimensiones épicas; y también un desnudo existencial que le ha valido a Lucy Ellmann multitud de premios y que la ha llevado a ser finalista del Premio Booker. Un destilado de lo que somos hoy o, más bien, quizás, una llamada, una súplica que apunta a lo que podríamos llegar a ser....



Editorial	AUTOMATICA
Materia	FICCIÓN Y TEMAS AFINES
Colección	AUTOMATICA
EAN	9788415509776
Status	Disponible
Páginas	1272
Tamaño	210x130x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	36,00€
Fecha de publicación	01/06/2022

Títulos relacionados



La fortaleza
Selimović, Mëša



Días, meses, años
Lianke, Yan



La casa del recuerdo
y del olvido
David, Filip



Infancia
Gorki, Maksim