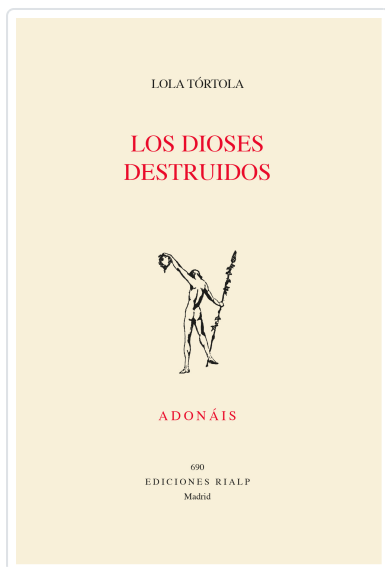


Los dioses destruidos



Tórtola, Lola

SINOPSIS

En opinión del jurado, se le otorga el accésit del Premio Adonáis 2022 «por su voz fresca, y sin embargo madura, con la que se enfrenta a los recuerdos recientes y a la conciencia de una crisis cultural europea, (...)», siendo este primer poemario –hay que entenderlo como un libro de viajes– el resultado poético de su periplo por Italia, Grecia y Centroeuropa.

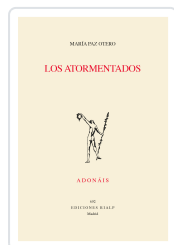
Dividido en dos apartados, el primero –da título al volumen– es fiel reflejo del insólito escenario que tanto Lola Tórtola como sus amigos y compañeros de viaje vivieron en aquellos países y que acabaron siendo, por una parte, la imagen de una arcadia abolida, por otra, una toma de conciencia de que la vida es mucho más que ellos mismos mientras aprendían a dejar de ser jóvenes; el segundo –lo titula «Un destrozado endiosado»– supone una amplia reflexión sobre el paso de las experiencias vividas a una realidad alejada de las promesas y expectativas de la juventud. En definitiva, ambas secciones representan la expresión literaria de todo un itinerario existencial de crecimiento y madurez.

Con un lenguaje rotundo, cargado de sugerentes imágenes y de pensamientos desmitificadores, Lola Tórtola consigue escribir un libro de enorme poderío lírico, contundente, ciertamente intenso....



Editorial	RIALP
Materia	POESIA
Colección	POESIA. ADONÁIS
EAN	9788432163609
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	72
Tamaño	170x120x5 mm.
Peso	83
Precio (Imp. inc.)	10,00€
Fecha de publicación	27/02/2023

Títulos relacionados



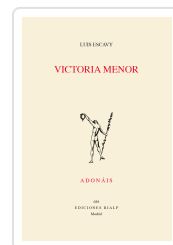
Los Atormentados
Otero, María Paz



El aire dividido
Díaz Mola, Antonio



Pureza
Domínguez, Irene



Victoria menor
Escay, Luis