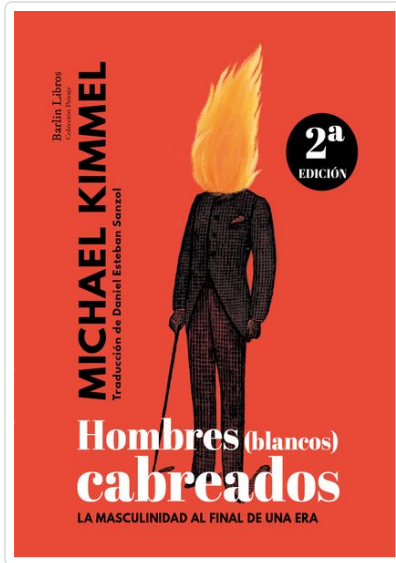


Hombres (blancos) cabreados [2a edición]



Kimmel, Michael

SINOPSIS

«El mundo que vio medrar al hombre blanco entre promesas de que encontraría su lugar en la escala económica por su cara bonita está a punto de pasar a la historia. Sí, es verdad que se puso a la cola, que respetó las reglas del juego y pagó sus impuestos. Este es el ideal del sueño americano, el ideal de la meritocracia. Pero dicho ideal omite que, durante generaciones, la partida ha estado amañada. Así, cualquier acercamiento a la igualdad les parece una derrota catastrófica».

¿POR QUÉ ESTÁN LOS HOMBRES CABREADOS? Michael Kimmel, uno de los más prestigiosos sociólogos a nivel mundial en estudios sobre la masculinidad, se hizo esta pregunta en el año 2013. Para responder a ella, decidió pasar cientos de horas en compañía de estos «Angry White Men»: desde activistas por los derechos de los hombres, pasando por supremacistas blancos, estudiantes o, sencillamente, trabajadores de a pie. Lo que detectó fue toda una serie de cambios sísmicos de raíz económica, social, política y cultural, que ha dejado a muchos hombres, todavía anclados en una idea obsoleta de masculinidad, con una sensación de confusión, traición y finalmente ira. Fruto de sus análisis, el autor acuña la expresión «derechos agraviados» para referirse a la privación de unos beneficios que estos hombres —blancos— cabreados creen poseer por el mero hecho de ser.

En 2016, con la inesperada victoria de Donald Trump, este lúcido ensayo sobre la pérdida de privilegios masculinos cobró una renovada actualidad que, con el auge global de las derechas populistas, merece ser analizado con mayor calma y profundidad.

Esta es una edición revisada y actualizada en 2017 por su autor —incluyendo un prólogo adaptado a la era Trump—, que pone de manifiesto la relevancia del género para comprender las claves de un nuevo mundo por venir....



Editorial	BARLIN PROJECTS
Materia	SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES
Colección	BARLIN PAISAJE
EAN	9788412022841
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	416
Tamaño	215x150x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	21,01€
Fecha de publicación	08/02/2023

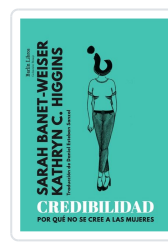
Títulos relacionados



La canción de las máquinas
Anderson, Sherwood



El arte de contar la naturaleza
Romero, Luci



Credibilidad
Banet-WeiSer, Sarah;C. Higgins, Kathryn