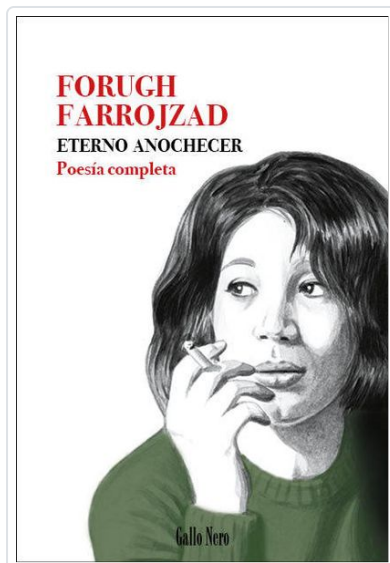


Eterno anochecer



Farrohzad, Forugh

SINOPSIS

La poeta y cineasta iraní Forugh Farrohzad fue una gura muy controvertida en su época. Encarnó el espíritu de rebelión contra una sociedad, la iraní, que detrás de una aparente occidentalización seguía profundamente ligada a los dictámenes religiosos y morales de una rígida cultura patriarcal.

Cinco décadas después de su trágica muerte a la edad de 32 años sigue siendo la voz más importante y revolucionaria de la literatura persa.

Su obra es el testimonio de una mujer apasionada que vive en un país lleno de contradicciones, el Irán de los años 50 y 60 con el sah y la dulce vida persa, muy distinto a la teocracia que se instauraría después de la revolución islámica de 1979. Sus versos anuncian el nacimiento de una nueva mujer sin tapujos que se enfrenta a los crueles juicios morales y religiosos de la sociedad en la que vive.

Tanto en su escritura como en su vida privada, desató los estereotipos femeninos y conmocionó a la entera sociedad iraní. Su talento es inconfundible: ferozmente honesta, perspicaz y maravillosamente lírica, su trabajo se ha ganado un lugar de honor en la milenaria tradición de los ilustres poetas iraníes.

Forugh Farrohzad nace en Teherán en 1935 en el seno de una familia burguesa. Con dieciséis años se casa con su primo en contra de la voluntad de sus padres, y un

año más tarde da a luz a su único hijo, Kamyar. Dos años después, en 1954, la pareja se divorcia y ella nunca más pudo volver a ver a su hijo. Su padre militar la repudia y

le impide volver a la casa familiar. Aunque ya componía poemas en sus años estudiantiles, es después de esa compleja travesía personal cuando irrumpe en la escena literaria. En 1955 publica su primera antología, titulada Cautiva. Sus rebeldes

poemas fueron duramente criticados por el mundo académico y fue acusada de corromper a la sociedad. Desde este momento el acoso de la crítica y de la prensa ya nunca cesaría.

A este primer poemario seguirían El muro (1956), Rebelión (1958) y Otro nacimiento (1964), consider...



Editorial	GALLO NERO
Materia	BIOGRAFIAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	NARRATIVAS
EAN	9788416529698
Páginas	352
Tamaño	220x150x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de publicación	20/02/2019

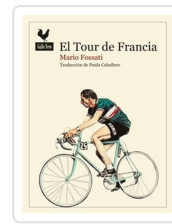
Títulos relacionados



El Giro de Italia
Buzzati, Dino



Enigma
Morris, Jan



El Tour de Francia
Fossati, Mario