Un hombre inútil

Editorial	GALLO NERO
Materia	FICCIÓN
Colección	NARRATIVAS
EAN	9788419168054
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	216
Tamaño	190x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,50€
Fecha de publicación	08/03/2023

Abasiyanik, Sait Faik

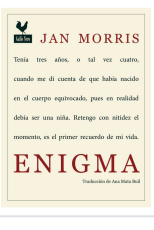
SINOPSIS

«Me dejé llevar por una fantasía: observando el rostro de un desconocido cualquiera,
en la calle, en un café o en un lugar muy concurrido, es posible construir una historia
sobre un fragmento de su vida.»
«Nació para observar el mundo con asombro», escribe Sait Faik Abasiyanik sobre uno
de sus muchos dobles que aparecen en estas historias, «asombrarse sin entender nada. Andar por las calles, ver y no ver lo que hace la gente».
Un flâneur incorregible: así era Sait Faik, uno de los más grandes escritores turcos del siglo.
Tras estudios irregulares, un puñado de años en Francia, débiles intentos, siempre
infructuosos, de resignarse a cualquier profesión, el holgazán ávido de «amar a la
gente» no hizo más que sumergirse en la bulliciosa y miserable existencia de los cosmopolitas barrios de Estambul, y observar con avidez, con los ojos siempre un
poco brillantes debido al exceso de raki, no solo a los seres humanos —en particular, le atraen ciertos «chicos de la vida», aunque casi nunca encuentra el valor para acercarse a ellos— sino también a los perros, los pájaros, los peces, el cielo, el mar, los tranvías, las barcazas, los taxis…
Aquí es donde, entre tabernas, prostíbulos, pastelerías y pequeños hoteles, deambula
y bebe a lo largo de su corta vida, hasta que muere de cirrosis hepática a la edad de
cuarenta y ocho años. Sin embargo, este holgazán irreductible se las arregló para seguir su vocación literaria con una tenacidad indomable y trazar en sus historias, pincelada tras pincelada, un fresco lírico y conmovedor de la Estambul de la primera mitad del siglo....

Títulos relacionados

Eterno anochecer
Farrojzad, Forugh

El Giro de Italia
Buzzati, Dino



Enigma
Morris, Jan

El Tour de Francia
Fossati, Mario