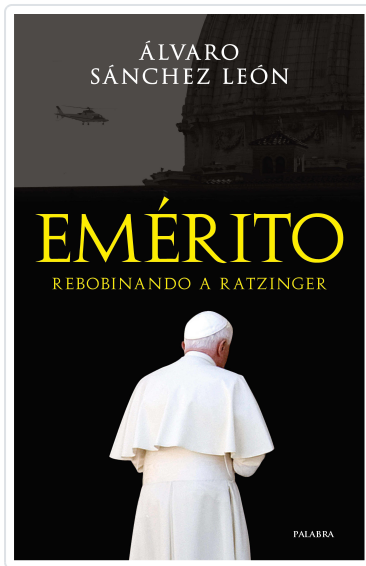


Emérito. Rebobinando a Ratzinger



Sánchez León, Álvaro

SINOPSIS

¿Quién ha sido -¡es!- de verdad Joseph Ratzinger? Un hombre con ojos claros y mirada profunda. Un inteligente bávaro. Un reputado profesor y catedrático. Un sacerdote que arde. El teólogo del siglo XX. El custodio de la Fe con san Juan Pablo II. Una fumata gris a los 78 años. Un papa "humilde trabajador de la viña del Señor". Un blanco perfecto con leyenda negra: "pastor alemán", "gran inquisidor", "rottweiler de Dios"... Un modelo de mala prensa. La renuncia más moderna en un pontificado hacia adelante. La puerta abierta a Francisco. El emérito. Una luz suave e intensa para el mundo que a partir del 31 de diciembre de 2022 se ha hecho más eterna.

Emérito. Rebobinando a Ratzinger es un retrato humano de Benedicto XVI realizado con la técnica del collage periodístico. Sobre el lienzo blanco de una vida entera, su autor emplea trazos de entrevistas, crónicas, análisis, citas de biografías, textos del propio Joseph Ratzinger, recortes de prensa, relatos de ficción y fotografías para dibujar, a pinceladas impresionistas, el rostro del papa de la verdad en los arranques de la posverdad.



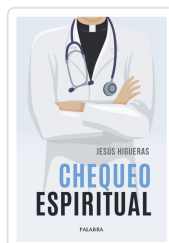
Editorial	PALABRA
Materia	BIOGRAFÍAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	MUNDO CRISTIANISMO
EAN	9788490619742
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	360
Tamaño	210x140x25 mm.
Peso	470
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de publicación	12/01/2023

Álvaro Sánchez León (Sevilla, 1979) es periodista freelance, colaborador habitual en diferentes medios de comunicación de España. Especialista en entrevistas y reportajes sociales. Es autor de En la tierra como en el cielo. Historias con alma, corazón y vida de Javier Echevarría (2018) y España en pause (2021). Está a disposición de los lectores en su perfil de Twitter (@asanleo), y en su correo electrónico personal: alvaroslromero@gmail.com...

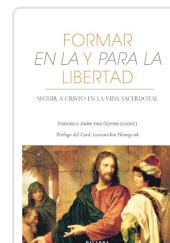
Títulos relacionados



CAMINO DE ORACION CON
JESUS
Pitre, Brant



CHEQUEO ESPIRITUAL
Higuera Esteban, Jesús



Formar en la y para la libertad