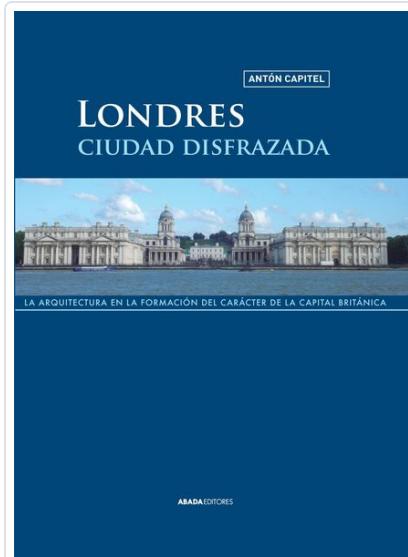


Londres, ciudad disfrazada



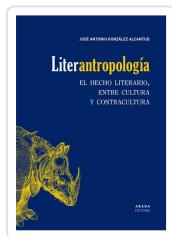
Capitel, Antón

SINOPSIS

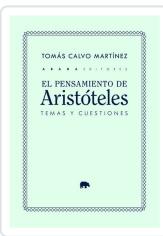
Este libro recorre la historia de la arquitectura de la capital británica, del siglo XVII al XX, analizando los tres caracteres, ideales o disfraces que produjo: el ideal clásico, el romántico y el moderno. De este modo, supone tanto una interpretación de la historia de la arquitectura londinense como una interesante guía de la arquitectura de la ciudad....

Editorial	ABADA EDITORES
Materia	ARTES
Colección	LECTURAS
EAN	9788415289883
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	312
Tamaño	235x165x30 mm.
Precio (Imp. inc.)	21,00€
Fecha de publicación	01/01/2013

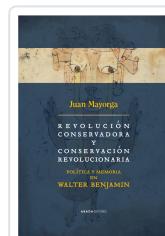
Títulos relacionados



Literantropología
González Alcantud, José Antonio



**El pensamiento de Aristóteles:
temas y cuestiones**
Calvo Martínez, Tomás



**Revolución conservadora y
conservación revolucionaria**
Mayorga, Juan