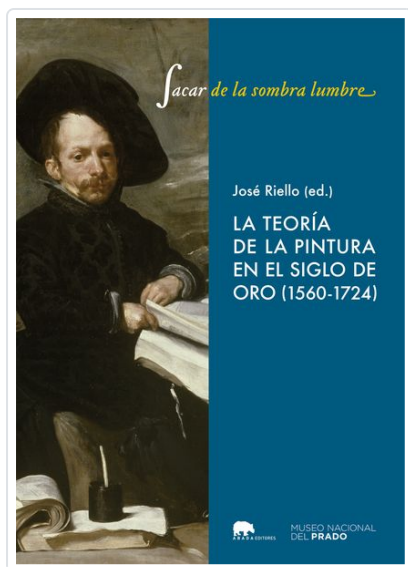


"Sacar de la sombra lumbre"



Varios Autores

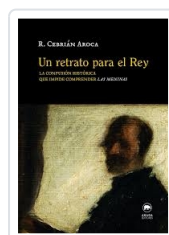
SINOPSIS

Durante los últimos treinta años los estudios sobre la literatura artística española del Siglo de Oro han demostrado la peculiaridad de los tratados españoles sobre la pintura y han conseguido desechar el prejuicio que hacía de ellos meras derivaciones de la teoría artística foránea, en particular la italiana. En este libro se recogen algunas de las ponencias que se presentaron en el Museo Nacional del Prado durante los días 14 y 15 de octubre de 2010, en las que se reflexiona sobre los alcances y las limitaciones de la teoría hispánica de la época y de la producción historiográfica que se ha publicado sobre la cuestión....



Editorial	ABADA EDITORES
Materia	ARTES
Colección	LECTURAS
EAN	9788415289579
Encuadernación	Bolsillo tapa blanda
Páginas	296
Tamaño	235x165x20 mm.
Precio (Imp. inc.)	21,00€
Fecha de publicación	21/11/2012

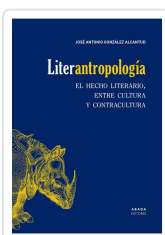
Títulos relacionados



Un retrato para el Rey
Cebrián Aroca, Raúl



Ser-Arte
Hernández León, Juna Miguel



Liter-antropología
González Alcantud, José Antonio



A través de la mirada
Varios autores