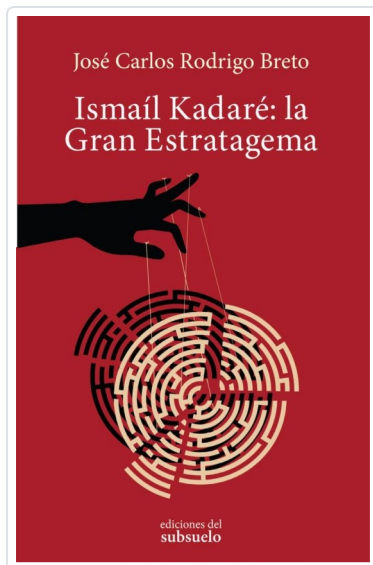


Ismaíl Kadaré: la Gran Estratagema



Rodrigo Breto, José Carlos

SINOPSIS

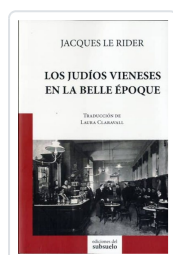
Autor de una literatura combativa, incansable cuando se trata de denunciar las injusticias y los males del totalitarismo que se vio obligado a sufrir durante los cuarenta años de dictadura de Enver Hoxha, Kadaré ha desarrollado con los años una particular estrategia para denunciar esa tiranía en la que el Estado pone en marcha una estratagema política y sanguinaria que arrastra y aplasta a sus súbditos sin que estos se den cuenta.

Las novelas de Ismaíl Kadaré, en las que confluyen la reescritura de los mitos de la tradición clásica, las leyendas populares, las historias fabulosas y los personajes sumidos en mundos complejos y originales en donde se puede rastrear a Dante, Kafka, Cervantes, Homero o Esquilo, convierten a este autor albanés en uno de los escritores más importantes del siglo XX y a su narrativa en una de las más determinantes de este primer tramo del siglo XXI....

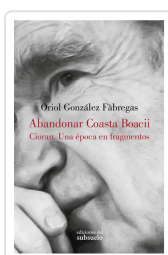


Editorial	DEL SUBSUELO
Materia	LITERATURA
Colección	ENSAYO
EAN	9788494780202
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	351
Tamaño	200x130x220 mm.
Peso	350
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de publicación	26/09/2018

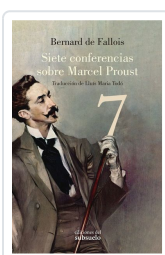
Títulos relacionados



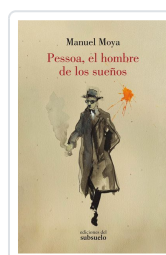
LOS JUDÍOS
VIENESES DE LA
BELLE ÉPOQUE
Le Rider, Jacques



Abandonar Coasta
Boacii
González Fàbregas,
Oriol



Siete conferencias
sobre Marcel Proust
de Fallois, Bernard



Pessoa, el hombre
de los sueños
Moya, Manuel