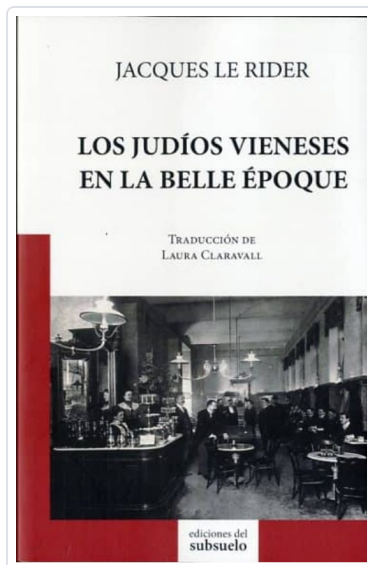


LOS JUDÍOS VIENESES DE LA BELLE EPOQUE



Le Rider, Jacques

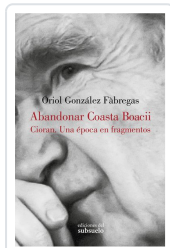
SINOPSIS

Pocas épocas han sido tan fecundas en el campo de la política, la ciencia y la cultura como la de Viena a finales del siglo XIX. Esta obra nos ofrece una galería de retratos con la que Jacques Le Rider nos introduce en el nacimiento de la modernidad: el psicoanálisis con Freud, la literatura con Schnitzler y Zweig, la música con Mahler y Schönberg, la crítica del periodismo con Karl Kraus.....



Editorial	DEL SUBSUELO
Materia	FILOSOFIA
Colección	ENSAYO
EAN	9788494432804
Encuadernación	Tapa blanda
Páginas	382
Tamaño	205x130x220 mm.
Peso	500
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de publicación	03/02/2016

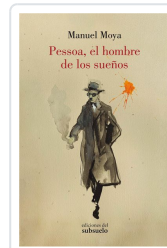
Títulos relacionados



Abandonar Coasta Boacii
González Fábregas, Oriol



Siete conferencias sobre Marcel Proust
de Fallois, Bernard



Pessoa, el hombre de los sueños
Moya, Manuel