

Del caminar sobre hielo



Herzog, Werner

SINOPSIS

«Cogí una chaqueta, una brújula y una bolsa de lona con lo imprescindible. Mis botas eran tan sólidas y nuevas que confiaba en ellas. Tomé el camino más directo a París, firmemente convencido de que si iba a verla a pie, ella seguiría con vida.»

En el invierno de 1974 el cineasta Werner Herzog emprende un viaje en solitario de Munich a París donde lo espera Lotte Eisner, historiadora y crítica de cine. Un acto de amor que, según Herzog, serviría para mantener con vida a su gran amiga enferma.

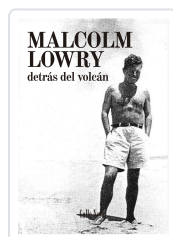
Durante esta monumental odisea el cineasta documenta todo lo que ve: bosques, tormentas, nieve, aldeas desiertas y pueblos deshabitados. El relato se compone de reflexiones sobre la soledad fría y absoluta, sobre el mito del viaje como peregrinación heroica y ofrece una continuidad con su obra cinematográfica haciéndonos testigos del origen de su proceso creativo.



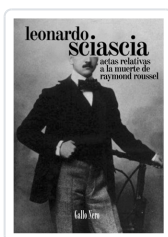
Editorial	GALLO NERO
Materia	BIOGRAFÍAS Y PROSA NO FICCIÓN
Colección	PICCOLA
EAN	9788416529193
Tamaño	160x110x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Fecha de publicación	01/01/2015

Werner Herzog (pseudónimo de Werner Stipetic), nació en Munich en 1942. Autodidacta, vivió en los Estados Unidos, en Grecia y en África. Es sin duda uno de los mejores cineastas contemporáneos, Aguirre, la cólera de Dios o Fitzcarraldo llevan su firma....

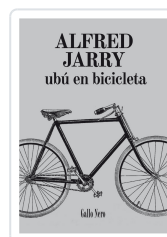
Títulos relacionados



Detrás del volcán
Lowry, Malcolm



Actas relativas a la muerte de
Raymond Roussel
Sciascia, Leonardo



Ubú en bicicleta
Jarry, Alfred